

**Kuva 1**

Gerard Dou (1613-75): Rembrandtin äidin muotokuva, Retusoitu valokuva, n. 1890-luku. Kokoelma Helsingin yliopiston Taidehistorian laitos / Kuvataiteen keskusarkisto. (julk. Taide-lehdessä 2/2002)



5451. Dou. Bildnis der Mutter Rembrandts.

Photographische Gesellschaft, Berlin.

**Kuva 2**

Eisschokolade bei Cafe Fisher 4.VIII.1923. Vasemmalla Aune Lindström, Ateneumin taidemuseon intendentti 1952-69. Kokoelma Aune Lindström / Kuvataiteen keskusarkisto. (julk. Taide-lehdessä 2/2002)



*Eisschokolade bei  
Cafe Fisher 4. VIII. 23*

**Kuva 3**

Brotherus, Elina: Love Bites I, ajoitus: 1998, mitat: 70 x 58 cm, pääluokka: valokuva, museo/om.: NTM



#### Kuva 4

Brotherus, Elina: Love Bites III, ajoitus: 1999, mitat: 70 x 58 cm, pääluokka: valokuva, museo/om.: NTM



## Kuva 5

Brotherus, Elina: Revenue (sarjasta suites Francaises), ajoitus: 1999, mitat: 80 x 62 cm, pääluokka: valokuva, museo/om.: NTM



## Kuva 6

Piazza di San Marco, Venetsia. Käsiväritetty valokuva n. 1890-luku. Kokoelma Helsingin yliopiston Taidehistorian laitos / Kuvataiteen keskusarkisto. (julk. Taide-lehdessä 2/2002)



**Kuva 7**

Henry Parland, Henry Parland ystävineen Kaunasissa 1929 - 1930, Svenska litteratursällskapet i Finland, arkisto



**Kuva 8**

Henry Parland, Vera Sotnikova, Dina Markovic ja rouva Markovic Kaunasissa  
1929 - 1930, Svenska litteratursällskapet i Finland, arkisto



**Kuva 9**

Henry Parland, Henry Parland Kaunasissa kesällä 1929 Svenska litteratursällskapet i Finland, arkisto

